



Origin Live – Tonarmbeschreibungen

Onyx MK4 | <https://www.originlive.com/hi-fi/tonarm/entry-level-tonarm-onyx/>

Der Onyx-Tonarm bietet Ihnen ein erstklassiges Preis-Leistungs-Verhältnis mit einer Leistung, die die vieler 3.000-£-Tonarme übertrifft. Dank der überlegenen kardanischen Lagerung mit geringer Reibung werden Sie eine größere Transparenz und Trennung im Klang erwarten, was Ihnen einen klar definierten Mitteltonbereich ermöglicht. Sie hören Kontraste und Details zwischen Instrumenten und Gesang und erhalten so einen unmittelbaren, kohärenten Klang. Klanglich stellt er einen deutlichen Fortschritt gegenüber jedem preisgünstigen Tonarm dar, mit verbesserter Auflösung, Klarheit, Dynamik und Flüssigkeit – und tatsächlich gegenüber den meisten Tonarmen im Handel. Es übertrifft die ursprüngliche Origin Live Silver MK1 deutlich, die bei ihrer Veröffentlichung als eine der besten Waffen auf dem Markt galt. Tatsächlich übertrifft es immer noch viele Arme im 3.000-Pfund-Bereich. Der Onyx wurde als erschwinglicher Leistungsmaßstab konzipiert – ein Tonarm, der jedem Budget- oder Mittelpreis-Plattenspieler schmeichelt und dennoch auf einem High-End-Deck glücklich macht. Der Onyx war nur dank der jahrzehntelangen Erfahrung von Origin Live im Bereich Tonarmdesign möglich. Es ist schwierig, einen großartigen High-End-Arm zu entwerfen, aber noch schwieriger ist es, ein brillantes Budgetprodukt zu entwickeln. Zu wissen, wo das Geld für das Gesamtdesign ausgegeben werden soll, ist der Grund, warum Onyx so gut klingt, und dieses Wissen ist nicht einfach.

Silver MK4 | <https://www.originlive.com/hi-fi/tonarm/high-performance-tonarm-silver/>

Als der Silbertonarm im Jahr 2002 auf den Markt kam, erhielt er weithin Anerkennung dafür, dass er High-End-Tonarme zu einem Bruchteil der Kosten übertrifft. Der Silver wurde vom Herausgeber von Hi-Fi World als der beste Arm gepriesen, den er je gehört hatte, und setzte den Maßstab für unsere kostengünstigen Designs, die sowohl die SME- als auch die Ekos-Arme in der Leistung übertrafen. Der Silber-Tonarm verfügt über ein breites Spektrum an Stärken, die ihn zu einem großartigen Allrounder machen. Es ist äußerst musikalisch, verfolgt die Dynamik genau und passt sich direkt dem Groove der Musik an. Aufgrund des ausgefeilten Tonarmrohrdesigns werden Sie im Vergleich zum Onyx eine verbesserte Geschwindigkeit, Dynamik und Trennung in der Musik erwarten. Der Silver verfügt außerdem über ein hochwertigeres externes Kabel, das im Vergleich zum Onyx die Basslast verbessert. Es verfügt über eine natürliche Klangbalance mit hervorragender Transparenz und guter Leistung bei beiden Frequenzextremen.

Zephyr MK4 | <https://www.originlive.com/hi-fi/tonarm/gimbal-tonarm-zephyr/>

Der Zephyr ist ein erheblicher Fortschritt gegenüber dem Silver-Arm. Ein steiferes Armrohr und hochwertigere Materialien im Bügel und an der Armbasis verbessern die Definition und Wirkung der Töne, insbesondere im Bass, der straffer, tiefer und schwerer ist als der Silberton. Allerdings werden alle Aspekte der Musik durch einen anspruchsvolleren und kostspieligeren Ansatz für jede Komponente verbessert.

Encounter MK4 | <https://www.originlive.com/hi-fi/tonarm/dual-pivot-tonarm-encounter/>

Der Encounter-Arm führt Doppelgelenklager in die Origin Live-Tonarmreihe ein. Dual Pivot-Lager entkoppeln den Arm weitaus kompetenter von seiner Umgebung als herkömmliche Lager. Das Ergebnis ähnelt Uni-Pivot-Armen hinsichtlich einer natürlichen, flüssigkeitsähnlichen Klangqualität. Allerdings gibt es dabei nicht die Nachteile von Uni-Pivot-Armen – nämlich die umständliche Einrichtung, das wackelige Cueing und die verminderte Bassleistung. Dual Pivot-Lager haben den Vorteil einer sehr geringen Reibung, was dazu beiträgt, dass die Begegnung transparenter und musikalischer wird als beim Zephyr-Arm, sodass Sie bisher unbemerkte Details in Ihrer Musik hören können. Es ist außerdem schnell und ermöglicht es, dass musikalische Rhythmen im Takt bleiben. Wie bei allen unseren Armen ist die tonale Balance neutral, sodass es in allen Arten von Systemen gut funktioniert.

Illustrious MK4 | <https://www.originlive.com/hi-fi/tonarm/tracking-tonarm-illustrious/>

Dieser Tonarm klingt im Vergleich zu den weiter unten liegenden Origin Live-Armen und seinen kommerziellen Konkurrenten erstaunlich. Das bahnbrechende Design und die Liebe zum Detail führen vor allem zu einer deutlichen Verbesserung der Bassleistung. Doch wie immer gilt: Wenn man im Origin Live-Bereich höher steigt, verbessert sich jeder andere Aspekt, insbesondere die Definition, der tiefe, kraftvolle Bass, die Transparenz und die Dynamik. Das Ergebnis ist ein Tonarm, der weithin als Leistungsmaßstab anerkannt ist. Sowohl Rezensenten als auch Enthusiasten lieben den Illustrious wegen seiner herausragenden Basskraft, hervorragenden Dynamik und vollendeten Musikalität. Darüber hinaus verfügt es über eine hervorragende Transparenz, sodass auch die besten Tonzellen verwendet werden können. Es gibt kaum ein besseres Design als dieses brillante Gerät.

Conqueror MK4 | <https://www.originlive.com/hi-fi/tonarm/award-winning-tonarm-conqueror/>

Einer der besten Tonarme, die es zu jedem Preis gibt, mit dem treffenden Namen „Conqueror“. Dabei handelt es sich jedoch nicht um einen übertriebenen oder protzig wirkenden Künstler – er wird nicht geäußert, um einige Leute manchmal zu beeindrucken. Vielmehr ist es außergewöhnlich ausgeglichen und ausgewogen in der Präsentation und klingt in einer breiten Palette von Musikstücken großartig. Es handelt sich um ein immens hochauflösendes Messgerät, das dennoch absolut musikalisch und organisch klingt. Ein echtes „Fit-and-Forget“-Produkt, egal was Sie spielen, es löst sich einfach auf. Im Vergleich zu günstigeren Origin Live-Tonarmen gibt es eine offensichtliche Steigerung der Transparenz und damit ein gesteigertes Gefühl von Realismus. Musik klingt natürlicher und weniger bearbeitet, als ob ein helles Licht auf die Aufnahme gestrahlt worden wäre und sie in all ihrer Pracht vor Ihnen läge. Dennoch verleiht es der Musik auch eine unheimliche Geschmeidigkeit; Es herrscht ein wunderbares Gefühl von Leichtigkeit und rhythmischem Auf und Ab. Der Bass ist noch kraftvoller und definierter als bei Illustrious, was keine Kleinigkeit ist. Der Gesang schimmert mit natürlichem Timbre und die Stereowiedergabe wirkt fast holografisch.

Enterprise MK4 | <https://www.originlive.com/hi-fi/tonarm/high-end-tonarm-enterprise/>

Den Enterprise zu hören ist ein unvergessliches Ereignis. Atemberaubend realistisch lässt es die Musik einfach unvermittelt zum Hörer strömen. Obwohl er die allerbesten Plattenspieler und Tonabnehmer verdient, die man für Geld kaufen kann, ermöglicht er enorme Leistungssteigerungen gegenüber schlechteren Plattenspielern und lässt mittelmäßige Aufnahmen positiv zur Geltung kommen. Von seinem enorm kraftvollen und äußerst klangvollen Bass bis hin zu den Höhen, die herrlich seidig und dennoch erstaunlich geräumig sind, ist es ein großartiger Künstler. Die mineralische Klarheit des Mittelbandes ist unheimlich und die Klanginszenierung tiefgründig. Potenzielle Käufer eines High-End-Tonarms sind es sich selbst schuldig, sich dieses bahnbrechende Design anzuhören.

Agile | <https://www.originlive.com/hi-fi/tonearm/high-end-agile-tonearm/>

Der Agile-Tonarm ist das Ergebnis eines ehrgeizigen Vorhabens: einen High-End-Tonarm zu entwickeln, der alles übertrifft, was es zuvor gab. Um dies zu erreichen, müsste es die harte Konkurrenz aus unseren eigenen Reihen, denen der Enterprise, übertreffen.

Um diese definitive Leistung zu liefern, haben wir jeden Aspekt des Designs unter die Lupe genommen – Design, das schon einmal* weltweit führend war und es auch heute noch ist. Der Agile wurde langwierigen Experimenten unterzogen, um die geringstmögliche Resonanz zu erreichen, wobei jede Komponente getestet, neu gestaltet und überarbeitet wurde, um Ihnen einen Arm zu bieten, der wirklich in der Lage ist, das Beste aus Ihrer Musik herauszuholen. Das erste, was Sie bemerken, ist eine bemerkenswerte Steigerung der Definition und Klarheit. Sänger sind greifbarer. Instrumente haben mehr Textur. Der Überhang im Bass ist geringer, sodass der Mitteltonbereich noch transparenter wird. Wir freuen uns, Ihnen einen High-End-Tonarm präsentieren zu können, der den Markt anführt und Ihnen den Originalklang noch näher bringt.

Der Agile verbessert den Enterprise deutlich durch:

- Hochwertigere Materialien im Armrohr, am hinteren Stummel, im Gegengewicht und in der Turmplatte.
- Fortgeschrittenere Versteifungstechniken werden im Armrohr selbst eingesetzt.
- Größeres Joch mit größerer Energieaufnahmekapazität.
- Silbernes Hybridkabel der S-Version für interne und externe Verkabelung.



Phone: +41 52 625 14 37 | Mobil: +41 79 246 27 80
www.highend-audio-zimmermann.ch | info@highend-audio-zimmermann.ch

Kronenhalde 12
CH-8200 Schaffhausen

