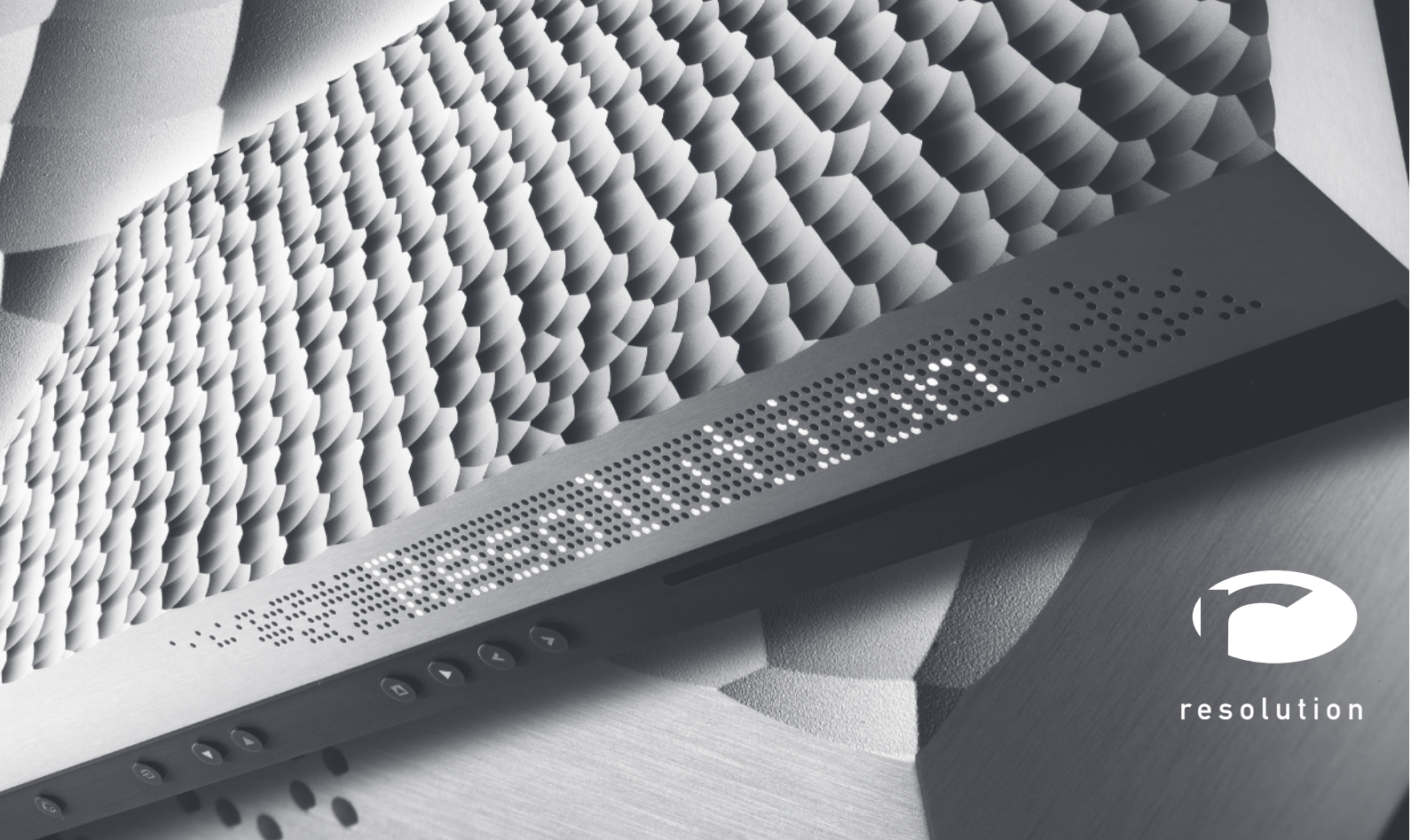




resolution

reson[®]
das echte klangerlebnis

cantata music center 2.0
die neue ART musik zu hören

alle quellen, keine kompromisse

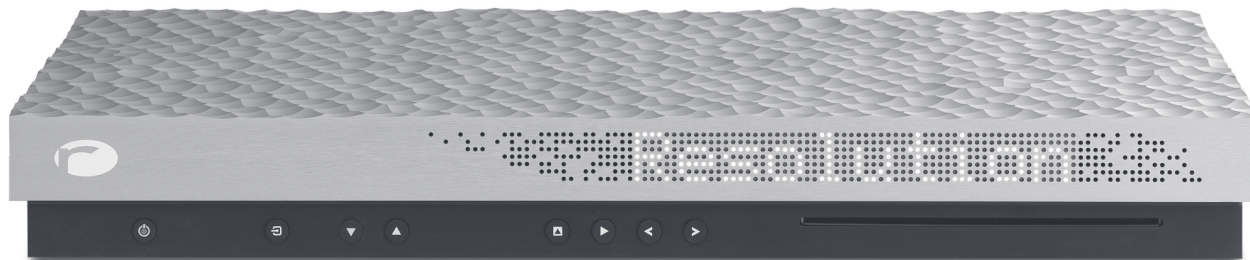
Das cantata music center von resolution audio ermöglicht höchste Klangqualität von allen digitalen Quellen.

Egal, ob eine CD im integrierten CD-Laufwerk gespielt wird, eine Musikkbibliothek auf einem PC/Mac über USB oder ein Computer in einem anderen Raum über Ethernet – das cantata music center spielt jede Note in bestmöglicher Qualität.

USB- und Ethernet-Wiedergabe haben einige Vorteile gegenüber CD wie besserer Klang, geräuschloser Betrieb, sowie die Möglichkeit hochauflösende Musikdateien zu spielen. Schalten Sie mühelos zwischen verschiedenen Musikquellen um, ändern Sie die Lautstärke und steuern Sie eine iTunes-Musiksammlung drahtlos mittels iPad/iPhone/iPod touch.

Basierend auf der mehrfach ausgezeichneten Opus 21 Serie, wurde cantata weiterentwickelt und optimiert für die neue Form der Musikwiedergabe von Computern. Die modulare Bauform des cantata music centers dient als Plattform für künftige Generationen von digitaler Musikwiedergabe.

cantata, das music center



- USB bis 192kHz/24bit im Asynchron-Modus
- UPnP gapless FLAC-Wiedergabe bis 192kHz/24bit
- Ethernet mit cantata *pont neuf* (96kHz/24bit)
- Digitale S/PDIF-Eingänge (AES/EBU, Cinch, Toslink)
- XLR- und Cinch-Ausgänge, fix oder variabel
- Cantata App für Fernbedienung mit iPad/iPhone/iPod touch
- CD-Laufwerk
- Multifunktional optimiertes Gehäuse
- 43 x 5 x 23 cm (BxHxT), 6 kg

ein unikat für sie

So einzigartig wie die erreichte Klangqualität und die dafür verwendete, äusserst konsequent eingesetzte Technik, ist auch das cantata Gehäuse.

In einer Zeit wo fast alles irgendwie austauschbar ist und ein Gerät aussieht wie das Andere: Ihr cantata ist wirklich einzigartig – ein Unikat für Sie, wie es kein Zweites gibt.

Das Gehäuse ist aus einem massiven Block Aluminum gefräst – dank Montageaussparungen und Oberfläche thermisch optimal mit minimalen Resonanzen. Die Wellenoberfläche ist bei jedem Gerät anders; jeweils ein einmaliger Ausschnitt aus einem virtuellen, unendlich grossen Wellenteppich.

Eben Ihr persönliches Exemplar!

die technik

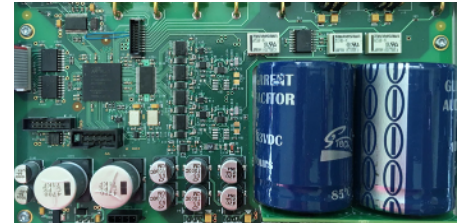
So klar und sauber strukturiert wie die Frontplatte ist die Rückseite und das Innenleben von cantata: weniger ist mehr – alles was es braucht, in höchster Qualität, ohne unnötigen Schnickschnack; Anschlüsse für alles und in allen gebräuchlichen Formen und Normen. Dem Netzteil wird die gleiche Aufmerksamkeit in Auslegung und Ausführung zuteil wie der Hardware und Software des Gerätes an sich. Das aussergewöhnlich durchdachte Design und die Liebe zum Detail führt – trotz Neuheiten-getriebenem Umfeld – zu einem aussergewöhnlich zeitlosen, langlebigen Produkt, das dank Upgradefähigkeit seinen Referenzstatus auch in Zukunft behalten kann. Eine lohnende Investition!



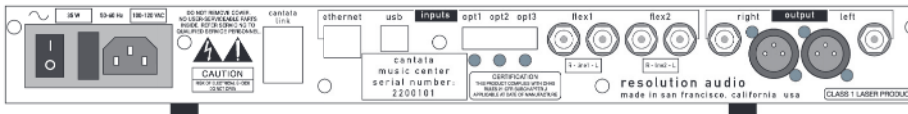
cantata music center 3.0

Die Frage, ob der Klang des Referenzwandlers cantata weiter verbessert werden kann, beantwortet nach langen Vorbereitungsarbeiten die Version 3.0 mit völlig neuer DAC-Architektur, ausgeklügelter digitaler Filterung und optimiertem Analogteil inkl. höchstwertigen ETI-Anschlüssen. Das neue klanglich optimierte Netzteil arbeitet mit höheren Speisespannungen und verwendet die aus den cantata Verstärkern bekannten T-Netzwerk-Kondensatoren. Die Funktionalität wird nochmals deutlich weiter gesteigert durch 3 optische Digitaleingänge und 2 Paar Cinch-Buchsen,

die als analoger, digitaler oder sogar als (optionaler) Phono-Eingang genutzt werden können. Und das klangliche Resultat? Das Ausmass der klanglichen Verbesserung ist absolut verblüffend. Die Version 3.0 überzeugt durch aussergewöhnliche Durchhörbarkeit auch kleinster Details bei komplexester Musik. Faszinierende Verbesserungen in Auflösung, Detail, Dynamik, Bass und musikalischem Engagement – Klangverbesserung nicht zu knapp! Auch diese umfangreiche Neuentwicklung wird nach der Einführungsphase als Upgrade bisheriger cantata music center erhältlich sein!



Präzisions-Dual-R2R-Netzwerk-DAC: Statt der heute üblichen DeltaSigma Wandler – mit all ihren Nachteilen – sorgen teure Multibit-Wandler, wie sie in der Medizin-Technik zu schärferen und präziseren MRI-Bildern führen, für wesentlich genauere Reproduktion des Musiksignals mit unerreichter Microdynamik und Detailauflösung. Dies überraschenderweise auch bei „nur“ CD-Auflösung. Wir wünschen spannende Unterhaltung und viel Vergnügen bei der Neuentdeckung Ihrer Musik.



die anlage



Ja, so kann sie aussehen, die HighEnd-Musikwiedergabeanlage der Zukunft: ein klanglich hochwertiger Wandler-/Vorverstärker, ein aussergewöhnlich gut klingender Verstärker und ein Mac mini als Plattenregal – dirigiert mit dem Finger auf dem iPad! Dann braucht's nur noch Lautsprecher, die Ihren Anforderungen und Ansprüchen genügen und Ihre unglaubliche Traumanlage ist fertig – Zukunft schon heute...

Informieren Sie sich auch über cantata C50 amplifier 2.0

Designed and manufactured in San Francisco, California www.resolution.com

D: reson audio gmbh 79774 Albbbruck +49 7753 624335 reson@reson.de www.reson.de

CH: KARLEV-AUDIO AG 5443 Niederrohrdorf +41 56 4962248 reson@reson.ch www.reson.ch

reson[®]
das echte klangerlebnis

